

## 4. Deutsch

Die Ausführungen zur allgemeinen Konzeption und Zielsetzung: (Datei)  
Schulinternes Curriculum Konzeption und Zielsetzung.pdf.

### a) Kompetenzerwerb im Rahmen thematisch strukturierter Sequenzen (Beispiel „Das Fräulein von Scuderi“ in der Klassenstufe 9)

Das **schulinterne Curriculum** des Fachbereichs Deutsch ist kompetenzorientiert, die Inhalte werden in dienender Funktion für die Lernprozesse unter angemessener Beteiligung der Schüler/innen bei der Planung (Schulgesetz) ausgewählt.

#### Kompetenzorientierter Unterricht bedeutet:

Vermitteln von deklarativem und problemlösendem Wissen, das durch Anwendung zu prozeduralem Wissen und durch Reflexion zu metakognitivem Wissen wird: vom Lernen und Üben zum Können und zur Bildung.

Die einzelnen Elemente der vier Kompetenzbereiche werden nicht chronologisch abgearbeitet, sondern **integrativ verschränkt**.

Beispiel: Sequenz zur Novelle „Das Fräulein von Scuderi“ in Klassenstufe 9

| Sequenzeinheiten<br>(Einzelstunden oder auch mehrere Stunden)  | Hauptstundenaktionen:   | Kompetenzbereiche:<br>(Schwerpunkte in den Sequenzeinheiten)  |
|--|---|---|
| <b>1. Sequenzeinheit</b><br>Inhalt:<br>Der Anfang der Kriminalnovelle<br>Intention:<br>Die S. erkennen Spannungsaufbau durch Informationsdefizit.                      | Leerstellen finden und ausfüllen  | Lesen:<br>innertextliche Beziehungen finden<br>Erzähler, Perspektive, Thema<br><br>Sprechen und Zuhören:<br>Notizen beim Zuhören                              |
| <b>2. Sequenzeinheit</b><br>Inhalt:<br>Darstellung exemplarischer Kriminalfälle<br>Intention:<br>Erkennen von Verbrechen und Verdacht als Strukturelemente der Novelle | innertextliche Beziehungen klären<br><br>Zeitungsbericht schreiben (Ablauf der Überfälle) | Schreiben:<br>Vorgangsbeschreibung,<br>Bericht<br><br>Sprechen und Zuhören:<br>Notizen beim Zuhören   |
| <b>3. Sequenzeinheit</b><br>Inhalt:<br>Charakterisierung Cardillacs I<br>Intention:<br>Erkennen der Persönlichkeitsspaltung  | Charakterisierung einer literarischen Figur   | Schreiben:<br>Charakterisierung<br>szenischen Text schreiben: Cardillac beim Psychiater<br>Sprechen und Zuhören:<br>szenischen Text inszenieren und auswerten |
| <b>4. Sequenzeinheit</b><br>Inhalt:<br>Die Beteiligten im „Fall Cardillac“<br>Intention:<br>Erkennen der Figurenkonstellation  | Figurenkonstellation<br>Soziogramm  | Lesen: s.o.<br>Sprechen und Zuhören:<br>Präsentation einer Visualisierung,<br>Notizen beim Zuhören  |
| <b>5. Sequenzeinheit</b><br>Inhalt:<br>Die Rolle Brussons I<br>Intention:<br>Erkennen der Motivation der Scuderi   | Charakterisierung einer literarischen Figur   | Lesen: s.o.   |





































