

4. Deutsch

Die Ausführungen zur allgemeinen Konzeption und Zielsetzung: (Datei)
Schulinternes Curriculum Konzeption und Zielsetzung.pdf.

a) Kompetenzerwerb im Rahmen thematisch strukturierter Sequenzen (Beispiel „Das Fräulein von Scuderi“ in der Klassenstufe 9)

Das **schulinterne Curriculum** des Fachbereichs Deutsch ist kompetenzorientiert, die Inhalte werden in dienender Funktion für die Lernprozesse unter angemessener Beteiligung der Schüler/innen bei der Planung (Schulgesetz) ausgewählt.

Kompetenzorientierter Unterricht bedeutet:

Vermitteln von deklarativem und problemlösendem Wissen, das durch Anwendung zu prozeduralem Wissen und durch Reflexion zu metakognitivem Wissen wird: vom Lernen und Üben zum Können und zur Bildung.

Die einzelnen Elemente der vier Kompetenzbereiche werden nicht chronologisch abgearbeitet, sondern **integrativ verschränkt**.

Beispiel: Sequenz zur Novelle „Das Fräulein von Scuderi“ in Klassenstufe 9

Sequenzeinheiten (Einzelstunden oder auch mehrere Stunden)	Hauptstundenaktionen:	Kompetenzbereiche: (Schwerpunkte in den Sequenzeinheiten)
1. Sequenzeinheit Inhalt: Der Anfang der Kriminalnovelle Intention: Die S. erkennen Spannungsaufbau durch Informationsdefizit.	Leerstellen finden und ausfüllen	Lesen: innertextliche Beziehungen finden Erzähler, Perspektive, Thema Sprechen und Zuhören: Notizen beim Zuhören
2. Sequenzeinheit Inhalt: Darstellung exemplarischer Kriminalfälle Intention: Erkennen von Verbrechen und Verdacht als Strukturelemente der Novelle	innertextliche Beziehungen klären Zeitungsbericht schreiben (Ablauf der Überfälle)	Schreiben: Vorgangsbeschreibung, Bericht Sprechen und Zuhören: Notizen beim Zuhören
3. Sequenzeinheit Inhalt: Charakterisierung Cardillacs I Intention: Erkennen der Persönlichkeitsspaltung	Charakterisierung einer literarischen Figur	Schreiben: Charakterisierung szenischen Text schreiben: Cardillac beim Psychiater Sprechen und Zuhören: szenischen Text inszenieren und auswerten
4. Sequenzeinheit Inhalt: Die Beteiligten im „Fall Cardillac“ Intention: Erkennen der Figurenkonstellation	Figurenkonstellation Soziogramm	Lesen: s.o. Sprechen und Zuhören: Präsentation einer Visualisierung, Notizen beim Zuhören
5. Sequenzeinheit Inhalt: Die Rolle Brüssons I Intention: Erkennen der Motivation der Scuderi	Charakterisierung einer literarischen Figur	Lesen: s.o.

